



Communiqué de presse

Date: 20.12.2019

Quarante-huit biens archéologiques retourneront au Pérou

Vingt-quatre pièces en céramique et vingt-quatre figurines en bois de style précolombien avaient été saisies en 2016 aux Ports Francs genevois par l'Administration fédérale des douanes (AFD). Cette restitution est le fruit d'une étroite coordination entre autorités.

Les autorités suisses ont restitué 48 biens culturels d'une valeur inestimable aux autorités péruviennes.

En avril 2016, les collaborateurs de l'AFD avaient identifié et retenu, lors d'un contrôle d'inventaire dans les locaux d'un entrepositaire de la société des Ports Francs et Entrepôts de Genève, des objets décrits dans l'inventaire comme objets personnels en bois, n'étant pas déclarés comme biens culturels.

Une expertise avait conclu que la plupart des objets, soit 24 céramiques et 24 figurines en bois, se rattachent au style précolombien *Chancay* provenant d'une région côtière du Pérou.

Avisé par l'AFD, le Ministère public genevois avait ouvert une instruction et ordonné leur séquestration. Par ordonnance du 12 octobre 2018, aujourd'hui entrée en force, le procureur Claudio Mascotto a ordonné la restitution de l'ensemble des biens culturels au Pérou.

Les objets restitués figurent dans la typologie des antiquités péruviennes en péril établie par le Conseil international des musées (ICOM; « Liste rouge des antiquités péruviennes en péril »). Les listes rouges recensent des catégories de biens protégés par la législation nationale et les accords internationaux, et faisant habituellement l'objet des trafics illicites.

La Suisse et le Pérou sont parties prenantes de la Convention de l'UNESCO de 1970 concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicite des biens culturels. Cette restitution souligne l'engagement

Communiqué

commun de la Suisse et du Pérou pour lutter contre le trafic illicite des biens culturels, un engagement qui a encore été renforcé par l'entrée en vigueur en 2016 d'un accord bilatéral concernant l'importation et le retour de biens culturels.

Renseignements:

Donatella Del Vecchio, porte-parole AFD
058 480 86 67, donatella.delvecchio@ezv.admin.ch

Légendes:

Photo 1 (bien n°4): Jarre à décor bichrome (brun noirâtre sur fond beige) avec des motifs stylisés (des félin sur lune) et personnages tridimensionnels miniatures. Décor et morphologie caractéristiques du style *Chancay* (AFD)

Photo 2 (bien n° 44) : Trois tablettes figurines représentant une « famille » (deux adultes et un enfant). Décor polychrome en lignes rouges et blanches et zones rouges. Style *Chancay* mais morphologie très peu connue (AFD)

Photo 3 (bien n°46) : Masque funéraire également appelé « tête postiche ou visage factice », peint en rouge avec coiffe en tissu (avec motif dit « interlocking ») caractéristique des périodes précolombiennes de la côte centrale péruvienne. Style général *Chancay* (AFD)

Photo 4 (bien n°33) : Hache avec tranchant en métal (cuivre/bronze) avec manche en bois et textile en coton sur l'extrémité supérieure. Le tranchant est typiquement précolombien (AFD)

Photo 5 (bien n°18) : Figurine féminine à décor bichrome (rouge et noir) sur fond couleur beige. Tête aplatie. Style *Chancay* (AFD)