

97 Oggetti d'arte, da collezione o di antichità

Note

1. Questo capitolo non comprende:
 - a) i francobolli, le marche da bollo, gli interi postali e simili, non obliterati, della voce 4907;
 - b) le tele dipinte per scenari di teatro, per sfondi di studi d'arte o per usi simili (voce 5907), tranne quelle che possono essere classificate alla voce 9706;
 - c) le perle fini o coltivate, le pietre preziose (gemme) e le pietre semipreziose (fini) (voci da 7101 a 7103).
2. Non rientrano nella voce 9701 i mosaici aventi carattere commerciale (per esempio: riproduzioni in serie, stampi e opere artigianali), anche se questi lavori sono stati progettati o creati da artisti.
3. Ai sensi della voce 9702, per «incisioni, stampe e litografie originali» si intendono gli esemplari ottenuti direttamente, in nero o a colori, da una o più matrici interamente lavorate a mano dall'artista, qualunque sia la tecnica o la materia impiegata, eccettuato qualsiasi procedimento meccanico o fotomeccanico.
4. Non rientrano nella voce 9703 le sculture aventi carattere commerciale (per esempio: riproduzioni in serie, stampi e lavori artigianali), anche se questi lavori sono stati progettati o creati da artisti.
5. A) Con riserva delle note 1 a 4, gli oggetti suscettibili di rientrare sia in questo capitolo, sia in altri capitoli della nomenclatura, devono essere classificati in questo capitolo.
B) li oggetti suscettibili di rientrare sia nella voce 9706 sia nelle voci da 9701 a 9705, devono essere classificati nelle voci da 9701 a 9705.
6. Le cornici che racchiudono quadri, pitture, disegni, «collages» o quadretti simili («tableautins»), incisioni, stampe o litografie, sono classificate con detti articoli, purché il loro carattere e valore siano in rapporto con quelli degli articoli stessi.
Le cornici il cui carattere o valore non siano in rapporto con gli oggetti indicati in questa nota seguono il regime proprio.